**Peimot Testing Text**

מקרא סימנים

(--) כותרת ביניהם (---)  
(\*\*\*) טקסט מודגש ביניהם (\*\*\*\*)  
|-| שם קובץ תמונה ביניהם |--|  
{[www.example.com]} הטקסט ביניהם יפנה לקישור שבתוך השמאלי {[-]}  
לרדת שורה (-)  
סוף פסקה (..)

הוראות שימוש בסימנים:  
הדרך הטובה ביותר היא העתקה והדבקה של הסימנים מהמקרא אל תוך הטקסט המיועד לפרסום  
יש להקפיד על סדר הסימנים

========================================================================================

(--)אז היום אנחנו מתחילים להיות שלווים. (---)

איך נעשה זאת? (-)  
אנחנו צריכים להתחיל בעבודה על השקטת המחשבות, ודרכנו היא לא במאבק, כיוון שהמאבק לא פותר את הבעיה הזו, להיפך הוא עלול להחריף אותה. (-)  
אז מה כן? לתת להן להשתחרר החוצה – כל מחשבה שעולה בראש רוצה ביטוי, וכשהיא תקבל את המקום שלה היא תגיע לתכלית ותשתחרר, מחשבות שחוזרות ונשנות – הן תוצאה של שתי אפשרויות: (-)  
1.או שהן לא קיבלו את ההזדמנות לביטוי. (-)  
2.או שהן מושרשות עמוק בתוך חוויה רגשית ודורשות עיבוד עמוק יותר. (-)  
הטכניקה שבה נשתמש כדי לשחרר מחשבות החוצה תהיה התבוננות. ההתבוננות במחשבות היא דרך שלנו להשקיט אותן, כשמחשבה עולה אנחנו עושים עבודה- לא להתערבב איתה רגשית, לא לתת לה להפעיל אותנו. זה מצב טריקי ושם העבודה הקשה, כי פעמים רבות אנחנו כן מתערבבים ואז זה מדרון חלקלק, כיוון שאנחנו יודעים שאנחנו לא צריכים להתערבב ועצם ההתערבבות, גם אם היא לרגע קט, יוצרת אצלנו דחיה רגשית, אכזבה, כעס וכד' ובעצם בזמן העבודה, במקום (\*\*\*) **לשחרר** (\*\*\*\*) חלקים מיותרים, אנחנו (\*\*\*) **צוברים** (\*\*\*\*) אותם.  
על כן אנחנו צריכים לגשת למשימה העדינה הזו עם הידיעה המקדימה שככל הנראה אנחנו נזכה להתערבב רגשית דווקא עם המחשבות שהכי נרצה לשחרר, הידיעה הזו תהיה עבורנו גלגל הצלה שאומר בכל רגע "אין דבר, זה חלק מהתהליך, חזור למקומך השקט, המתבונן ותן לעוצמה של השקט לפעול." (..)  
|-| silencio1.jpg |--| (..)

עבודה זו היא כאמור עדינה ודורשת התמדה וחזרתיות, כלומר, אנו נדרשים לעשותה על בסיס קבוע- בעדיפות גבוהה ליומיומי, ולאורך זמן. כך נמצא עצמנו יוצאים במתינות ממצבים נפשיים של מתח ועומס, ונכנסים למצב של שלוות הנפש וישוב הדעת. (-)  
למרות שהדברים ידועים, אי אפשר שלא לציין את המעלות של נפש שלווה ודעת מיושבת וצלולה. השמחה בראש ובראשונה, היכולת לפעול ממקום נכון, {[www.example.com]}לעשות בחירות נכונות {[/]}, יכולת ריכוז גבוהה והנאה גדולה יותר מכל פעולה שנעשה- כל אלו הן רק חלק מהיתרונות הבולטים לעין, וכמובן שיש יתרונות בריאותיים רבים לאין ערוך, וכנראה גם כאלה שאנחנו אפילו לא מודעים אליהם. (..)  
|-| joy.jpg |--| (..)

לסיכום זו עבודה קשה שדורשת את הנוכחות שלנו, התמדה ואמונה, אבל שכרה בצידה, והוא מורגש, ולא לוקח זמן רב עד שזה קורה, וכל הטוב שיוצא לנו ולסביבה שלנו מזה ממש שווה את המאמץ, אז להפשיל שרוולים, להתיישב בנוח, לעצום עיניים, ולנשום... (..)(..)

|-| silencio2.jpg |--| (..)  
בהצלחה!

הפונקציה שסורקת את המסמך צריכה לייצר מספר שלבים:

1. בקשת המאמר מהדטה בייס ולצידו בקשת התמונות שקשורות אליו.
2. סריקת המחרוזת שהובאה ומציאת כל הסימנים שנקבעו להיות מוחלפים והחלפתם. חלק זה בעצמו מתחלק לכמה שלבים-
3. פונקציית strops() מוצאת את המיקום הראשון שבו מחרוזת מופיעה
4. אותה פונקציה צריכה לחפש את אותה מחרוזת שוב ולהתחיל מהמיקום הבא אחרי האחרון שנמצא (כלומר אם נמצאה מחרוזת במספר 8 – יש להתחיל את החיפוש הבא ממספר 9)
5. או שלפני החיפוש הבא יש לבצע החלפה של המחרוזת בתג המבוקש ולהתחיל שוב מ-0. ייתכן והאפשרות הזו טובה יותר. בכל אופן יש לבדוק לאחר ההחלפה שהיא אכן בוצעה כלומר